

# ANNE SMEETS

Heeft een zwak voor esthetiek en zintuiglijke ervaringen. Als dramaturg en maker geïntrigeerd door het vervagen van grenzen tussen verschillende kunstdisciplines en media en tussen denken en doen. Geniet van kunst dat gewoontes uitdaagt en van kunst dat ruimte inneemt om datgene wat ondenkbaar is, tastbaar te maken.

Basis: Limburg en Utrecht -- rijbewijs: A + B -- leeftijd: 32

## " IS GEÏNTERESSEERD IN

performance (kunst) / installatiekunst / immersieve kunst / dans -- analyse van ruimtelijke en zintuiglijke ervaringen -- het bewegende en voelende lichaam -- menselijk gedrag en communicatie -- milieu-ethiek: eco versus ego -- rotsklimmen / snowboarden

## DIENSTVERBAND / FREELANCER

-- **Festival ondersteuning:** Lid DenkTank digitaal Nederlandse Dansdagen 2023/2024: meedenken over de functionaliteit en gebruiksvriendelijkheid van de online omgeving van ND + Ondersteuning bij het verrijken van het ND-archief en testen van het platform ND digitaal. -- *Kassa- en productiemedewerker Festival Tweetakt Utrecht 2021.* -- Operator van de voorstelling *A THOUSAND WAYS (part one): A Phone Call* van 600 Highwaymen tijdens Spring Festival Utrecht 2021.

-- **Fotograaf en beeldbewerker** in nauwe samenwerking met partners, om beeldmateriaal voor on- en offline media te verzorgen. Samengewerkt met onder andere Harold K, Emiel Scholsberg & BMEC College of Music, Het Danspaleis, Merlijn Twaalfhoven's Resonance, Yinske Silva, Incubate Festival Tilburg.

Ambieert een toekomst als **dramaturg** in samenwerking met performance kunstenaars die in hun werk een focus op het fysieke en zintuiglijke zoeken. Mijn vertrekpunt als dramaturg is een cross-over van performance art, beeldende kunst en installatie kunst.

## MAKER

-- Ontwikkelt een **multimediale performance** over contact, zien en gezien worden: onderzoekt hoe de aanwezigheid van een scherm een bepaalde spanning kan generen in het maken van contact met elkaar - een spanning die al dan niet aantrekt of afstoot of alles wat er tussenin gebeurt.

-- Bouwt aan een geabstraheerde **fotoserie** over natuur. Geïnspireerd door vormen, kleuren, patronen en texturen uit de natuur. Dit project biedt een alternatief perspectief op onze natuurlijke omgeving om waardering en betere zorg voor die omgeving op te wekken.

## RETAIL- EN HORECAMEDEWERKER

-- **BEVER winkel voor buitensport:** *Verkoopmedewerker + in-store visual merchandiser* (Maastricht: augustus 2023 - heden + Utrecht: augustus 2021 - februari 2022) -- *Visual merchandiser* - verantwoordelijk voor de algehele presentatie en winkelsfeer van drie Bever filialen in nauwe samenwerking met winkelmanagers: plaatsbepaling van producten in de filialen; etalages en presentaties verzorgen; uitrol campagnes bewaken; uitrol nieuwe concepten van het hoofdkantoor uitvoeren in de winkels; winkelpersoneel aansturen op het gebied van visual merchandise en orde en netheid. (Maastricht + Eindhoven + Venlo: maart 2022 - juli 2023) -- **LE:EN Aziatisch fusie restaurant:** *Barkeeper en bediening* (Utrecht: juni 2019 - mei 2021) -- **EKKO poppodium en nachtclub:** *Barhoofd* - operationeel aansturen vrijwilligers (Utrecht: februari 2018 - juni 2019) -- **Café/Brasserie Internationaal Theater Amsterdam:** *Barkeeper en bediening* (oktober 2015 - juli 2017) -- **Cafétaria De Shoes:** *Bediening en afwasser* (Grevenbicht: oktober 2008 - september 2012). SVH Sociale Hygiëne diploma sinds april 2018.

## COACH

---

Verbonden aan stichting Olde Vechte als teamlid en deelnemer in internationale trainingen voor **persoonlijke ontwikkeling**. In deze trainingen werken jongeren aan thema's als zelfontplooiing, persoonlijke en professionele relaties, communicatie, creativiteit, storytelling en vrijwilligerswerk. Alle projecten vinden op locatie plaats en zijn erg intensief met een duur van één tot drie weken met overnachtingen. Tijdens deze trainingen ben ik zowel coach als ook samen met het team verantwoordelijk voor de productionele uitvoering zodat de trainingen vlekkeloos verlopen.

### Deelnamelijst:

- Deelnemer - *Beyond: Retreat gebaseerd op systemische opstellingsmethodes*. Ommen, NL: januari 2024
- Teamlid - *Choice: Personal development training*. Ommen, NL: januari 2020
- Deelnemer - *Choice: Personal development training*. Ommen, NL: april 2017
- Teamlid - *Wonderous Stories III: Exchange for creative youngsters and artists to create artistic performances*. Ommen, NL: juli 2015
- Teamlid - *Basic Synergy Training: Personal development training*. Ravnogor, BG: juli 2015
- Deelnemer - *Dance With Me: Training on beginner level in contemporary dance and performance creation*. Karlovo, BG: juni 2015
- Teamlid - *Practicing Coaching Training: Learn basic skills and techniques of coaching*. Ravnogor, BG: april 2015
- Teamlid - *Europe Express: International youth exchange about employability and volunteering*. Ommen, NL: maart 2015
- Deelnemer - *Practicing Coaching Training: Learn basic skills and techniques of coaching*. Hollókő, HU: september 2014
- Teamlid - *Generation Y: International youth exchange about generation Y, media and storytelling*. Ommen, NL: januari 2014
- Teamlid - *Event Wise: Personal development training*. Ommen, NL: januari 2013
- Deelnemer - *Event Wise: Personal development training*. Ommen, NL: november 2012

## " STUDEERDE

---

-- Master Kunst en Cultuur (Engelstalig)  
**Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy**  
Universiteit Utrecht  
2016 - 2019

**Scriptie:** "'Problematic transhumans' and 'unfinished' bodies: Understanding human beings as perfectly conditioned machines in and through Katja Heitmann's *Pandora's DropBox*."

[Link om het document te downloaden](#)

**Stage dramaturgie:** Kunstenaarsduo Hart van Veen  
Realisatie van *Frustule*: een auditieve installatie, bestaande uit glazen sculpturen met speakers erin verwerkt. Tentoongesteld op het strand van Terschelling tijdens *Oerol festival* 2018. Werkzaamheden: Ontwikkelen theatrale introductie voor bezoekers ter voorbereiding op hun ervaring + ontwikkelen instructiehandboek vrijwilligers + operationeel aansturen vrijwilligersteam op locatie.  
Maart 2018 - juni 2018

-- Bachelor Vormgeving  
**Art, Communication and Design**  
Fontys Hogeschool voor de Kunsten Tilburg  
2010 - 2014

**Jacques de Leeuwprijs nominatie:** Erkend als meest getalenteerde student van de opleiding, op basis van de volledige studie loopbaan. Het juryrapport en de motivatie voor de nominatie zijn in te zien via mijn portfolio website:  
[Link om het document te downloaden](#)

**Stage video:** Scapino Ballet Rotterdam  
Initieerde en produceerde zelfstandig de 10 minuten durende documentaire *Drie Stappen Vooruit* over artistiek leider Ed Wubbe, co-choreograaf in de urban dans productie *Loud!*.  
Augustus 2013 - januari 2014

## CULTURELE ACTIVITEITEN EN TENTOONSTELLINGEN

- 24 november 2023 - oktober 2024: Deelnemer 'Denktank Digitaal' Nederlandse Dansdagen. Meedenker ontwikkeling van de functionaliteit en gebruiksvriendelijkheid van de online omgeving van Nederlandse Dansdagen.
- 1 april-27 mei 2023: Vijf sessies performance coaching door Eva van Pelt. Den Bosch, NL.
- 29 oktober 2022: Publieke uitvoering *PAS #80*. Thiemeloods Nijmegen, NL.
- 23-30 oktober 2022: Deelnemer *PAS / Performance Art Studies #80: "Course of Action."* Intensieve educatieve onderzoekswEEK voor performance kunst, opgezet en begeleid door Johannes Deimling. Thiemeloods Nijmegen, NL.
- 11 november 2021: Publieke uitvoering *Dear Shapes in Space*. Tevens première nieuwe multimediale performance *What Do I Make You See*. S/ash Gallery & UBIK, WORM. Rotterdam, NL.
- 13 september-26 oktober 2021: Deelnemer vijfdelige performance art workshop *Dear Shapes in Space*, begeleid door Jessica van Deursen. WORM. Rotterdam, NL.
- 26 augustus-19 september 2021: Kassa- en productiemedewerker *Festival Tweetakt 2021*. Utrecht, NL
- 17 juni-9 juli 2021: Vrijwilliger Jan van Eyck Academie *open studios 2021*. Maastricht, NL
- 8-9 juni 2021: Figurant live muziekvideo *Visions of Chapter 3* van Rats on Rafts. Productie: A Small Production Company. Utrecht, NL
- 18-24 mei 2021: Operator performance *A THOUSAND WAYS (Part One): A Phone Call* van 600 HIGHWAYMEN tijdens *Spring Festival 2021*. Utrecht, NL
- 2021: Vijf lessen Ableton/synthesizers bij Erwin Tuijl. Piano Academy. Utrecht, NL
- 26 oktober 2020: *Art Heals Earth* podcast - Interview over *Earthgazing*, natuurfotografie project.
- 12 mei-20 oktober 2020: Tien lessen piano/Ableton bij Renee Verleg Music. Utrecht, NL
- 29 september 2018-6 juli 2019: Student *Artist in Progress*, wekelijks programma voor artistiek onderzoek in muziek. Stichting BMEC. Best, NL
- 15-24 juni 2018: Expositie *Frustule* tijdens *Oerol festival*. Terschelling, NL
- 1-4 maart 2018: Vrijwilliger *Café Theater Festival*. Locatiemanager Café 't Hoogt bij de dansvoorstelling *Tiba* van NEVA. Utrecht, NL
- 28 februari-4 maart 2017: Performer in *The Common People* van Jan Martens. Stadsschouwburg Amsterdam, NL
- 21 januari 2017: Figurant videoclip *ALLEEN* van Eva van Pelt. Tilburg, NL
- 15 januari 2017: Expositie *Huis zonder Fundament* tijdens 'For the Love of E.A.R.s'. Klasse Theater Tilburg, NL
- 19 maart 2016: Screening *Drie Stappen Vooruit*. Cinedans Festival, Urban Dance Docs. Amsterdam, NL
- 2014-2016: Basgitarist bij bandprojecten van studenten *License to Rock* opleiding gedurende twee schooljaren. Aangevuld met basgitaarles van Emiel Scholsberg en Paul Verberne. Stichting BMEC. Best, NL
- 5-7 juni 2014: Expositie *Huis zonder Fundament* installatie en performance. Afstudeer tentoonstelling bachelorstudie. Ateliers Rozenstraat. Tilburg, NL
- 17-19 april 2013: *MacBeth* muziektheater performance, geregisseerd door Corina van Eijk. Samenwerkingsproject Fontys academies voor beeldende kunst, theater, dans en muziek. Koepelhal. Tilburg, NL
- 2012: VJazz. Samenwerkingsproject FHK met stadspodium Paradox. Live VJ videokunst en aankleding voor vier jazz concerten. Bands: New Cool Collective, The Jamal Thomas Band, Sven Hammond Soul, FullDuplexx. Tilburg, NL
- 6 november 2011: *Untitled*. Korte film screening tijdens 'one minute competition', *Eindhovens Film Festival*. Eindhoven, NL
- 17 september 2011: *Untitled*. Korte film screening 'Open source film', *Incubate Festival*. Theaters Tilburg, NL